

VINYLES 2.0 : DE SA NAISSANCE AU REBOOT, UNE HISTOIRE COMMENTÉE DU VINYLE AUX ENJEUX DE LA DÉMATÉRIALISATION

Au travers d'une série de panneaux, d'un livret et d'une application interactive, c'est toute l'histoire du microsillon, principal support de diffusion d'enregistrements sonores commerciaux pendant la seconde moitié du 20^e siècle, qui est racontée.

On y aborde autant les modes de fabrication que l'économie et l'art graphique qui a servi de support aux artistes et aux maisons de disques. Le vinyle a été jusqu'à influencer la création même des artistes, jusqu'à générer une forme spécifique d'enregistrement des chefs d'œuvres populaires connus par le plus grand nombre aujourd'hui.

L'exposition présente aussi les différents types de vinyles : du 78 tours au vinyle souple, en passant par le Picture Disc.

Public concerné

Tout public

Modalité de prêt

Jusqu'à 2 mois. Les bibliothèques partenaires s'engagent à assurer la livraison prêt et retour par leurs propres moyens. Attention cette exposition est fragile.

Remarque

Le prêt de cette exposition peut être jumelé avec la malle vinyles.

Composition

- 5 panneaux d'exposition, imprimés sur kakémono roll up 60 x 160 cm
- 1 mallette contenant une sélection de 7 vinyles pour accompagner l'exposition
- Une fiche présentant la sélection de vinyles proposée par les Musicophages
- 1 notice imprimée
- 2 tablettes Samsung Galaxy Tab avec application interactive
- 2 casques d'écoute haute qualité stéréo

Réalisation

Les Musicophages

Année d'acquisition

2022

Valeur d'assurance

3190 €



Pour tout renseignement : Maylis Corblin maylis.corblin@departement13.fr 041 331 8331

Sandrine Néel-Charpin sandrine.neel-charpin@departement13.fr 041 331 6376